

D. Reprise de travail Serie Club 2

Wettkampfort		Datum	Nr.			
Reiter		Pferd				
	Mouvements	Aufgabe	Richtkriterien	Note 1	Note 2	Bemerkungen
1	Entrée au trot, progressivement arrêt, salut, rompre au pas, piste à main droite	Einreiten im Trab, durchparieren zum Halten über den Schritt, Grüßen, anreiten im Schritt, auf dem Hufschlag rechter Hand	Geraderichtung beim Einreiten, Stillstand, Ruhe			
2	Sur le grand côté, allonger le pas puis sur le petit côté ralentir le pas	An der langen Seite den Schritt verlängern, an der folgenden kurzen Seite Schritt verkürzen	Auferlegte Gangart eingehalten, saubere Übergänge, Überprüfen der Vorwärtsbewegung beim Verkürzen			
3	Dans le coin prendre le trot	In der Ecke antraben	Mut und sauberer Übergang			
4	Au milieu du grand côté, réaliser un cercle régulier de 10 m à droite continuer sur la piste jusqu'au petit côté	Auf der Mitte der langen Seite einen Zirkel nach rechts von 10 m Durchmesser reiten, danach weiter auf dem Hufschlag reiten bis zur kurzen Seite	Präzision der Linienführung, richtige Gangart			
5	Sur le petit côté, démarrer une serpentine de 4 boucles: la 1re au trot, la 2e au pas, la 3e au trot transition trot/arrêt/trot entre les boucles 3 et 4. Terminer la serpentine au milieu du petit côté opposé à main gauche	Auf der kurzen Seite des Rechtecks Schlangenlinie mit 4 Bögen ; der 1. im Trab, der 2. im Schritt, der 3. im Trab, Übergang Trab/Halten/Trab zwischen den Bögen 3 und 4. Beenden der Schlangenlinie in der Mitte der kurzen Seite des Rechtecks	Alle Übergänge erfolgen auf der Mittellinie, Präzision der Linienführung und der Übergänge, auferlegte Gangarten eingehalten			
6	Au milieu du grand côté, réaliser un cercle régulier de 10 m à gauche continuer sur la piste jusqu'au petit côté	Auf der Mitte der langen Seite einen Zirkel nach links von 10 m Durchmesser reiten, danach weiter auf dem Hufschlag reiten bis zur kurzen Seite	Präzision der Linienführung, Gangart eingehalten			
7	Dans le coin prendre le galop à gauche	In der Ecke angaloppieren, Linksgalopp	Start im richtigen Galopp			
8	Au milieu du petit côté, réaliser un cercle de 20 m au galop à gauche, terminer le cercle au milieu du petit côté	Mitte der kurzen Seite einen Zirkel im Linksgalopp, 20m Durchmesser, Beenden des Zirkels in der Mitte der kurzen Seite	Einhalten des richtigen Galopps, Präzision der Linienführung			

9	Transition au trot, au milieu du grand côté doubler dans la largeur et changer de main	Übergang zum Trab, Mitte der langen Seite links um, zur gegenüberliegenden Seite, Handwechsel	Präzision der Linienführung und der Übergänge			
10	Dans le coin prendre le galop à droite	In der Ecke angaloppieren, Rechtsgalopp	Start im richtigen Galopp			
11	Au milieu du petit côté, réaliser un cercle de 20 m au galop à droite, terminer le cercle au milieu du petit côté	Mitte der kurzen Seite einen Zirkel im Rechts-Galopp, 20m Durchmesser, Beenden des Zirkels in der Mitte der kurzen Seite	Einhalten des richtigen Galopps, Präzision der Linienführung			
12	Transition au trot dans le coin	In der Ecke durchparieren zum Trab	Mut und sauberer Übergang			
13	Arrêt progressif sur la piste au milieu du grand côté, salut, rompre au pas rênes longues	Auf dem Hufschlag gehen durchparieren zum Halten auf der Mitte der langen Seite, Grüßen, die Bahn am langen Zügel verlassen	Geraderichtung beim Halten, Stillstand, Ruhe, Ausritt			
Gesamtnoten						
14	Emploi des aides	Hilfengebung	Einwirkung			
15	Précision du tracé	Spurtreue	Präzision der Linienführung			
16	Tenue, harnachement, toilettage	Kleidung, Ausrüstung, Zustand von Pferd und Reiter	Kleidung, Ausrüstung und Zustand von Pferd und Reiter			
Erhaltene Punktzahl						
Abzüglich Strafpunkte:						
Total Punktzahl						

Benotungsprinzip

Benotung von 0 bis 10. Total Maximum pro Richter: 160 Punkte

Excellent	10	Suffisant	5	Non exécute	0
Très bien	9	Insuffisant	4	1. Auslassung	2 Strafpunkte
Bien	8	Assez mal	3	2. Auslassung	4 Strafpunkte
Assez bien	7	Mal	2	3. Auslassung	8 Strafpunkte
Satisfaisant	6	Tres mal	1	4. Auslassung	Ausschluss

Name des Richters

Unterschrift

E. Reprise de travail Serie Club 1

Wettkampfort		Datum		Nr.		
Reiter		Pferd				
	Mouvements	Aufgabe	Richtkriterien	Note 1	Note 2	Bemerkungen
1	Entrée au galop, passer progressivement au trot puis à l'arrêt, salut, rompre au pas piste à main droite	Einreiten im Galopp, über den Trab, durchparieren zum Halten, Grüßen, anreiten im Schritt, auf dem Hufschlag rechter Hand	Geraderichtung beim Einreiten; Stillstand, Verhalten des Pferdes am Zügel			
2	Sur le grand côté, 1/2 tour sur les épaules vers la droite, marcher droite	Auf der langen Seite Wendung (180°) auf der Vorhand nach rechts, weiter im Schritt auf dem Hufschlag	Überprüfen der Schultern und der Hüften, Regelmäßigkeit der Bewegung, Verhalten des Pferdes am Zügel			
3	Avant la fin du grand côté, arrêt, reculer de cinq pas minimum	Am Ende der langen Seite durchparieren zum Halten, daraus mindestens 5 Schritte rückwärts richten	Stillstand, Geraderichtung beim Halten und beim Rückwärtsrichten, Verhalten des Pferdes am Zügel			
4	Sur le petit côté allonger le pas puis ralentir le pas	An der kurzen Seite Schritt verlängern und wieder verkürzen	Variation der Gangweiten, Einhalten der Kadenz und Verhalten des Pferdes am Zügel			
5	Sur le grand côté, 1/2 tour sur les épaules vers la gauche, marcher droite	Auf der langen Seite Wendung (180°) auf der Vorhand nach links weiter im Schritt auf dem Hufschlag	Überprüfen der Schultern und der Hüften, Regelmäßigkeit der Bewegung, Verhalten des Pferdes am Zügel			
6	Avant la fin du grand côté, arrêt, reculer de cinq pas minimum	Am Ende der langen Seite durchparieren zum Halten, daraus mindestens 5 Schritte rückwärts richten	Stillstand, Geraderichtung beim Halten und beim Rückwärtsrichten, Verhalten des Pferdes am Zügel			
7	Doubler dans la longueur, à partir de la ligne du milieu, déplacement latéral en avançant vers la droite jusqu'à la piste; marcher droit jusqu'au début du petit côté	Durch die Länge der Bahn geritten, nach passieren der Mittellinie Lateralverschiebung im Vorwärts nach rechts bis zum Hufschlag, danach bis zur kurzen Seite weiter auf dem Hufschlag	Verhalten des Pferdes am Zügel, Überprüfen der Schultern und der Hüften, Regelmäßigkeit der Bewegung			

8	Doubler dans la longueur, à partir de la ligne du milieu, déplacement latéral en avançant vers la gauche jusqu'à la piste; marcher droit jusqu'au début du petit côté	Durch die Länge der Bahn geritten, nach passieren der Mittellinie Lateralverschiebung im Vorwärts nach Links bis zum Hufschlag, danach bis zur kurzen Seite weiter auf dem Hufschlag	Verhalten des Pferdes am Zügel, Überprüfen der Schultern und der Hüften, Regelmäßigkeit der Bewegung			
9	Sur le petit côté prendre le trot et réaliser une serpentine de 3 boucles avec une transition trot/pas/trop entre les boucles 1 et 2 et une transition trot/arrêt/trot entre les boucles 2 et 3 terminer au milieu du petit côté	An der kurzen Seite antraben und eine Schlangenlinie mit drei Bögen beginnen, mit einem Übergang Trab/Schritt/Trab zwischen dem ersten und dem zweiten Bogen und einem Übergang Trab/Halten/Trab zwischen den Bögen 2 und 3, Beenden der Schlangenlinie auf de	Präzision der Linienführung und der Übergänge, saubere Übergänge, Verhalten des Pferdes am Zügel			
10	Dans le coin prendre le galop à droite	Aus der Ecke heraus rechts angaloppieren	Korrektheit des Starts, Mut, Verhalten des Pferdes am Zügel, Gleichgewicht			
11	Variation de l'amplitude du galop sur 3 côtés (2 grand côtés allongement et 1 petit côté ralentissement)	Verstärken und Zurücknehmen des Tempos über drei Seiten, (2 lange Seiten verstärken, 1 kurze Seite verkürzen)	Variation der Gangweiten, deutlich erkennbare Übergänge, Verhalten des Pferdes am Zügel			
12	Au milieu du grand côté réaliser 2 cercles successifs et concentriques de 15m au galop à droite, continuer jusqu'au début du petit côté	In der Mitte der langen Seite zwei konzentrische Zirkel, Durchmesser 15 m im Galopp, weiter bis zur kurzen Seite	Präzision der Linienführung, Biegung, Kadenz			
13	Doubler dans la longueur au galop à droite, progressivement passer au pas. Marcher droit jusqu' au petit côté et prendre piste à main gauche	Im Rechtsgalopp durch die Länge der Bahn, über Trab zum Schritt durchparieren, geradeaus bis zur kurzen Seite, auf linke Hand auf Hufschlag	Geraderichtung beim Reiten durch die Länge der Bahn, Verhalten des Pferdes am Zügel, Korrektheit des Übergangs			
14	Dans le coin prendre le galop à gauche	Aus der Ecke heraus links angaloppieren	Korrektheit des Starts, Mut, Verhalten des Pferdes am Zügel, Gleichgewicht			

15	Variation de l'amplitude du galop sur 3 côtés (2 grand côtés allongement et 1 petit côté ralentissement)	Verstärken und Zurücknehmen des Tempos über drei Seiten, (2 lange Seiten verstärken, 1 kurze Seite verkürzen)	Variation der Gangweiten, deutlich erkennbare Übergänge, Verhalten des Pferdes am Zügel			
16	Au milieu du grand côté réaliser 2 cercles successifs et concentriques de 15m au galop à gauche, continuer jusqu'au début du petit côté	In der Mitte der langen Seite zwei konzentrische Zirkel, Durchmesser 15 m im Galopp, weiter bis zur kurzen Seite	Präzision der Linienführung, Biegung, Kadenz			
17	Doubler dans la longueur au galop, arrêt progressif face au jury salut sortie au pas rênes longues	Auf der Länge der Bahn durchparieren, mit dem Gesicht zu den Richtern anhalten, Grüßen, am langen Zügel die Bahn verlassen	Geraderichtung beim Ausritt, Stillstand, Verhalten des Pferdes am Zügel			
Gesamtnoten						
18	Allures: franchise et régularité	Gangarten	Ausführung und Regelmässigkeit			
19	Soumission: absence de défense aisance dans les mouvements	Gehorsam	keine Defensive, Leichtigkeit bei den Aufgaben			
20	Impulsion: activité, engagement souplesse de l'arrière-main	Schwung	Aktivität, Gewichtsverlagerung, Beweglichkeit der Hinterhand			
21	Tenue, harnachement, toilettage					
22	Emploi des aides	Einsatz der Hilfen				
Erhaltene Punktzahl						
Abzüglich Strafpunkte:						
Total Punktzahl						

Benotungsprinzip

Benotung von 0 bis 10. Total Maximum pro Richter: 220 Punkte

Excellent	10	Suffisant	5	Non exécute	0
Très bien	9	Insuffisant	4	1. Auslassung	2 Strafpunkte
Bien	8	Assez mal	3	2. Auslassung	4 Strafpunkte
Assez bien	7	Mal	2	3. Auslassung	8 Strafpunkte
Satisfaisant	6	Tres mal	1	4. Auslassung	Ausschluss

Name des Richters

Unterschrift

F. Reprise de travail Serie Elite

Wettkampfort		Datum		Nr.	
Reiter		Pferd			

Alle Schrittaufgaben reihen sich auf der Mittellinie augenblicklich nach dem Eingang nacheinander

	Mouvements	Aufgabe	Richtkriterien	Note 1	Note 2	Bemerkungen
--	------------	---------	----------------	--------	--------	-------------

IM SCHRITT GERITTEN

1	Entrée au galop par un doubler dans la longueur, arrêt, salut, rompre au pas	Einreiten im Galopp durch die Länge der Bahn, Halten, Grüßen, Anreiten im Schritt.	Geraderichtung beim Einreiten, Stillstand, Verhalten des Pferdes am Zügel.			
2	Cercle de 10m à gauche	Zirkel 10 m Durchmesser linke Hand	Biegung, Präzision der Linienführung, Kadenz im Schritt, Verhalten des Pferdes am Zügel			
3	Cercle de 10m à droite	Zirkel 10 m Durchmesser rechte Hand	Biegung, Präzision der Linienführung, Kadenz im Schritt, Verhalten des Pferdes am Zügel			
4	arrêt, reculer (10 pas minimum)	Anhalten, rückwärts richten (mindestens 10 Schritte)	Korrektur des Haltens, Stillstand, Geraderichtung beim Rückwärtsrichten, Kadenz, Verhalten des Pferdes am Zügel			
5	Déplacement latéral, sans avancer, vers la droite	Lateralverschiebung nach rechts ohne Vorwärtsbewegung	Verhalten des Pferdes am Zügel, Überprüfen der Schultern und der Hüfte, Regelmäßigkeit der Bewegung.			
6	Déplacement latéral, sans avancer, vers la gauche	Lateralverschiebung nach links ohne Vorwärtsbewegung	Verhalten des Pferdes am Zügel, Überprüfen der Schultern und der Hüfte, Regelmäßigkeit der Bewegung			
7	1/2 pirouette à droite	Halbe Schrittpirouette nach rechts	Verhalten des Pferdes am Zügel, Überprüfung der Schultern und Schwung			

8	1/2 pirouette à gauche	Halbe Schrittpirouette nach links	Verhalten des Pferdes am Zügel, Überprüfung der Schultern und Schwung			
IM GALLOP GERITTEN						
9	Départ au galop à gauche	Links angaloppieren	Verhalten des Pferdes am Zügel, Mut beim Start, Ruhe und Gleichgewicht			
10	Réaliser 3 cercles successifs au galop à gauche: le 1er de 20 m au galop allongé, le 2e de 15 m au galop moyen, le 3e de 10m au galop de travail	Drei Zirkel im Linksgalopp, der Erste mit 20m Durchmesser im starken Galopp, der Zweite mit 15 m Durchmesser im Mittelgalopp, der Dritte mit 10 m Durchmesser im Arbeitsgalopp	Verhalten des Pferdes am Zügel, deutliche Übergänge, Gangweite im Galopp und Gleichgewicht.			
11	1/2 tour sur les hanches au galop à gauche et changer de pied	Wendung (180°) auf der Hinterhand im Linksgalopp und Galoppwechsel	Leichtigkeit von Pferd und Reiter, Überprüfung der Hüften, Qualität des fliegenden oder einfachen Galoppwechsels.			
12	Réaliser 3 cercles successifs au galop à droite: le 1er de 20 m au galop allongé, le 2e de 15 m au galop moyen, le 3e de 10m au galop de travail	Drei Zirkel im Rechtsgalopp, der Erste mit 20m Durchmesser im starken Galopp, der Zweite mit 15 m Durchmesser im Mittelgalopp, der Dritte mit 10 m Durchmesser im Arbeitsgalopp	Verhalten des Pferdes am Zügel, deutliche Übergänge, Gangweite im Galopp und Gleichgewicht.			
13	1/2 tour sur les hanches au galop à droite et changer de pied	Wendung (180°) auf der Hinterhand im Rechtsgalopp und Galoppwechsel	Leichtigkeit von Pferd und Reiter, Überprüfung der Hüften, Qualität des fliegenden oder einfachen Galoppwechsels.			
14	A partir du galop, arrêt, reculer (10 pas minimum)	Aus dem Galopp heraus anhalten und rückwärts richten (mindestens 10 Schritte)	Geraderichtung, Verhalten des Pferdes am Zügel, Stillstand, Geraderichtung beim Rückwärtsrichten			
15	Départ au galop à droite	Rechts angaloppieren	Verhalten des Pferdes am Zügel, Mut beim Start, Ruhe und Gleichgewicht			

16	Serpentine de 3 boucles avec changement de pied en l'air ou de ferme à ferme en croisant la ligne du milieu	Schlangenlinie mit drei Bögen mit fliegendem Wechsel oder einfachem Wechsel auf der Mittellinie	Präzision der Linienführung und der Übergänge, Verhalten des Pferdes am Zügel, Leichtigkeit des Pferdes.			
17	Doubler dans la longueur au galop, arrêt, immobilité, salut	Auf die Länge der Bahn im Galopp abwenden, anhalten, kurz verweilen, Grüßen	Geraderichtung, Verhalten des Pferdes am Zügel, Stillstand			
Gesamtnoten						
18	Allures: franchise et régularité	Gangarten	Ausführung und Regelmässigkeit			
19	Soumission: absence de défense aisance dans les mouvements	Gehorsam	keine Defensive, Leichtigkeit bei den Aufgaben			
20	Impulsion: activité, engagement souplesse de l'arrière-main	Schwung	Aktivität, Gewichtsverlagerung, Beweglichkeit der Hinterhand			
21	Tenue, harnachement, toilette					
22	Emploi des aides	Einsatz der Hilfen				
Erhaltene Punktzahl						
Abzüglich Strafpunkte:						
Total Punktzahl						

Benotungsprinzip

Benotung von 0 bis 10. Total Maximum pro Richter: 220 Punkte

Excellent	10	Suffisant	5	Non exécute	0
Très bien	9	Insuffisant	4	1. Auslassung	2 Strafpunkte
Bien	8	Assez mal	3	2. Auslassung	4 Strafpunkte
Assez bien	7	Mal	2	3. Auslassung	8 Strafpunkte
Satisfaisant	6	Tres mal	1	4. Auslassung	Ausschluss

Name des Richters

Unterschrift